

IUSTITIA

Liedjes over recht en onrecht door advocaat en muzikant Maarten Russchen.

Over drama in de rechtszaal, mensen die in de knel zitten, de hoge kosten en de soms moeizame uitkomst. Maar ook over fake news, metoo en andere actuele onderwerpen. De muziek is een akoestische mengeling van blues en folkmuziek. Maarten schreef dit repertoire grotendeels in 2020, en het kan nu eindelijk op het podium worden uitgevoerd.

Maarten Russchen begon zijn muzikale loopbaan op het Conservatorium van Hilversum waar hij jazzgitaar studeerde. Hij werkte als sessiemuzikant, kwam op TV in het programma "Jazz met Jacobs" en werd genomineerd voor de Wessel Ilcken-prijs. Toch koos hij voor een loopbaan in de advocatuur. Maar het bloed kruipt waar het niet gaan. Maarten duikt weer op als gitarist in het blues circuit en speelt een aantal jaren mee in de band van trompetiste Saskia Laroo. De laatste jaren richt hij zich vooral op compositie en songwriting.

Maarten Russchen doet solovoorstellingen en voorstellingen met band, waarbij hij wordt begeleid door bassist Marten Jeths, gitarist Herman Onnen en drummer Peter Weissink.

Bijlagen:

- Foto Maarten Russchen
- Artikel in het Advocatenblad
- Video "Je Blijft Wie Je Bent" solo https://youtu.be/U0A7Lb_iOLk

Contact: Maarten Russchen
maarten.russchen@gmail.com
t 0630 994 309